



primo

“CANTIERE INTERNAZIONALE DELL’ATTORE”

direzione artistica Inti Nilam / Roberta Mattei

docenti

- Oscar De Summa
- Andrea Lanza
- Giorgio Rossi
- Michele Folla
- Isabella Emeri
- Michela Coppola

Bando di partecipazione

Il Progetto “Cantiere” nasce dall’esigenza di intraprendere un percorso artistico, sociale e culturale di elevato livello professionale, per giungere alla realizzazione di due studi/spettacoli finali.

Sentendo la necessità di allargare gli incontri e l’elaborazione artistica a più partecipanti, le giovani realtà “Compagnia delle Biglie” e “Spinaceto Cultura” indicano un bando rivolto ad attori/allievi-attori per selezionare una troupe, nazionale ed internazionale, di 30 partecipanti.

Un progetto per creare un giovane gruppo di lavoro internazionale che vivrà e studierà l’arte teatrale, e che affronterà l’esperienza della “Compagnia” nella condivisione delle giornate.

Oltre che allo studio dei soggetti relativi alla realizzazione dello spettacolo/studio finale, gli allievi avranno la possibilità di intraprendere, durante tutto il periodo di “cantiere”, un percorso di formazione con maestri e docenti del teatro nazionale ed internazionale.

Incontri con professionisti dello spettacolo e prove aperte al pubblico renderanno quindi il Cantiere ancora più completo. Saranno inoltre organizzate serate di teatro-forum e incontri/scambio serali con docenti universitari e maestri della scena. Durante il Cantiere gli attori parteciperanno attivamente alle attività correlate al progetto, intervenendo in letture e performance organizzate dalle compagnie.

La “Compagnia delle Biglie” e “Spinaceto Cultura” utilizzeranno il Cantiere per selezionare e incontrare attori da coinvolgere nelle future produzioni.

Il programma con i diversi docenti prevede:

- Laboratorio di costruzione del costume
- Laboratorio di costruzione degli oggetti scenici
- Laboratorio di movimento scenico (danza, basi di biomeccanica)
- Laboratorio di voce/canto
- Allestimento dello studio/spettacolo.

La troupe verrà suddivisa in due classi di lavoro che saranno dirette rispettivamente dai registi **Inti Nilam** e **Oscar De Summa**.

I due maestri **Andrea Lanza** e **Michele Folla** andranno a condurre due giornate intensive di lavoro, i due week end centrali del CANTIERE. Andrea Lanza andrà inoltre a collaborare direttamente con Inti Nilam, fornendo consulenza registica circa il lavoro di messinscena finale.

Luoghi

Il Cantiere si svolgerà presso **SPINACETO CULTURA**, via Carlo Avolio 60 00128, Roma, Spinaceto.

8 ore giornaliere di lavoro

Date del Cantiere:

dall'11 luglio al 31 luglio 2011.

Il Cantiere è rivolto ad attori ed allievi con età maggiore di 18 anni, uomini e donne, che abbiano già avuto esperienze in campo teatrale.

Al termine del Cantiere sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Il costo del Cantiere è di €400 comprensivo di tutto (attività interne, alloggio, spostamenti organizzati). Rimangono a carico degli artisti le spese di vitto, il CANTIERE metterà a

disposizione delle speciali convenzioni con servizi di catering (es: primo o secondo+contorno 3,5 euro/primo, secondo e contorno 5 euro), nei pressi del CANTIERE vi sono inoltre numerosi market e discount ove sarò possibile, in alternativa, fare spesa. Il CANTIERE sarà dotato di frigoriferi e di grill, ma non di cucine a fiamma.

Per candidarsi inviare curriculum artistico, **entro e non oltre il 10 giugno 2011,**

alla mail: cantiereinternazionale@gmail.com

Per info e approfondimenti

www.compagniadellebiglie.net

www.spinacetocultura.it